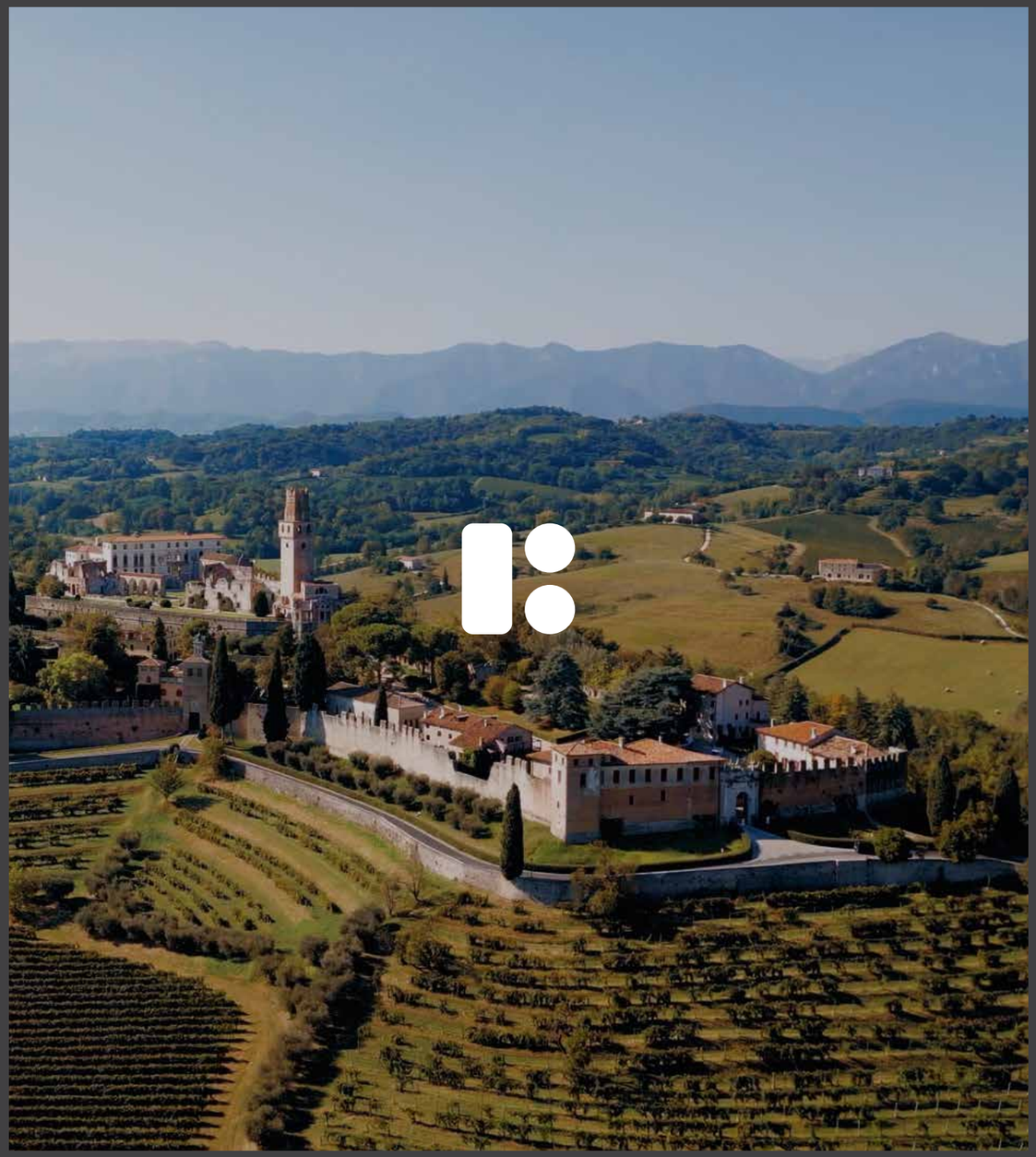
/ SUM

bralco

bralco



SUSEGANA (TV) - ITALY

Durante más de treinta años, ponemos nuestra cultura manufacturera al servicio de los mercados internacionales, creando colecciones exclusivas de calidad superior, cuidadas hasta el más mínimo detalle y con materiales de primera calidad según una idea de diseño Made in Italy.
Realizamos sistemas de mobiliario concebidos para acompañar la evolución de los espacios de trabajo, colaborando con diseñadores y partners en todo el mundo.

Para nosotros, el valor va más allá del mobiliario. Se reconoce en las relaciones que construimos, en la experiencia con la que trabajamos y en el cuidado que ponemos para transformar las necesidades de nuestros partners en soluciones concretas.

Porque los resultados se construyen juntos.

Diseño pensado por las personas, para las personas.

For over thirty years, we have dedicated our manufacturing culture to international markets, producing distinctive, superior-quality collections defined by meticulous attention to detail and materials, all based on a made in Italy design concept.

We create furnishing systems designed to evolve alongside workplaces, collaborating closely with designers and partners worldwide.

For us, value extends beyond furniture itself. It is reflected in the relationships we build, the expertise we bring, and the care we take in turning our partners' needs into tangible solutions.

Because results are achieved together.

Design conceived by people, for people.

showroom

Via Pietro Maroncelli, 2
20154 Milano - Italy

Nuestras raíces están en el Véneto, un territorio donde se encuentran la naturaleza, la historia y la cultura del hacer. En Milán hemos elegido estar presentes en el corazón internacional del diseño, con un nuevo showroom abierto a Italia y al mundo.
Un espacio para encontrarse, compartir ideas y mantenerse conectados con los lenguajes, las tendencias y las nuevas formas de vivir el trabajo.

Our roots lie in Veneto, a region that combines nature, history and a culture of craftsmanship.
In Milan, we have chosen to establish a presence in the international heart of design, with a new showroom open to Italy and the World.
A space where people can meet, share ideas and stay connected to design languages, trends and new ways of approaching work.

sostenibilidad, certificaciones
sustainability, certifications

Cada decisión de diseño deja una huella.
Por eso desarrollamos productos y procesos que ponen en el centro, la calidad, el bienestar de las personas y la responsabilidad medioambiental.

Every project choice leaves its mark.
That is why we develop products and processes which prioritise quality, wellbeing and environmental responsibility.

EMPRESA
COMPANY

IMQ CERTIFIED QUALITY MANAGEMENT SYSTEM ISO 9001:2015

IMQ CERTIFIED ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM ISO 14001:2015

IMQ CERTIFIED OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY MANAGEMENT SYSTEM ISO 45001:2018

IQNET RECOGNIZED CERTIFICATION

FLA FederlegnoArredo

CONFINDUSTRIA VENETO EST
Area Metropolitana
Venezia Padova Rovigo Treviso

LEGAL STANDARDS
★★★

ETHICS CODE 231

PRODUCTO
PRODUCT

FSC www.fsc.org FSC® C143663 The mark of responsible forestry

Nuestros productos de melamina pueden suministrarse con certificación FSC® a petición del cliente.

Our melamine products can be with FSC® certification supplied upon customer request

GUARANTEED ECOLOGICAL PANEL 100% RECYCLED WOOD

CAM criteri ambientali minimi

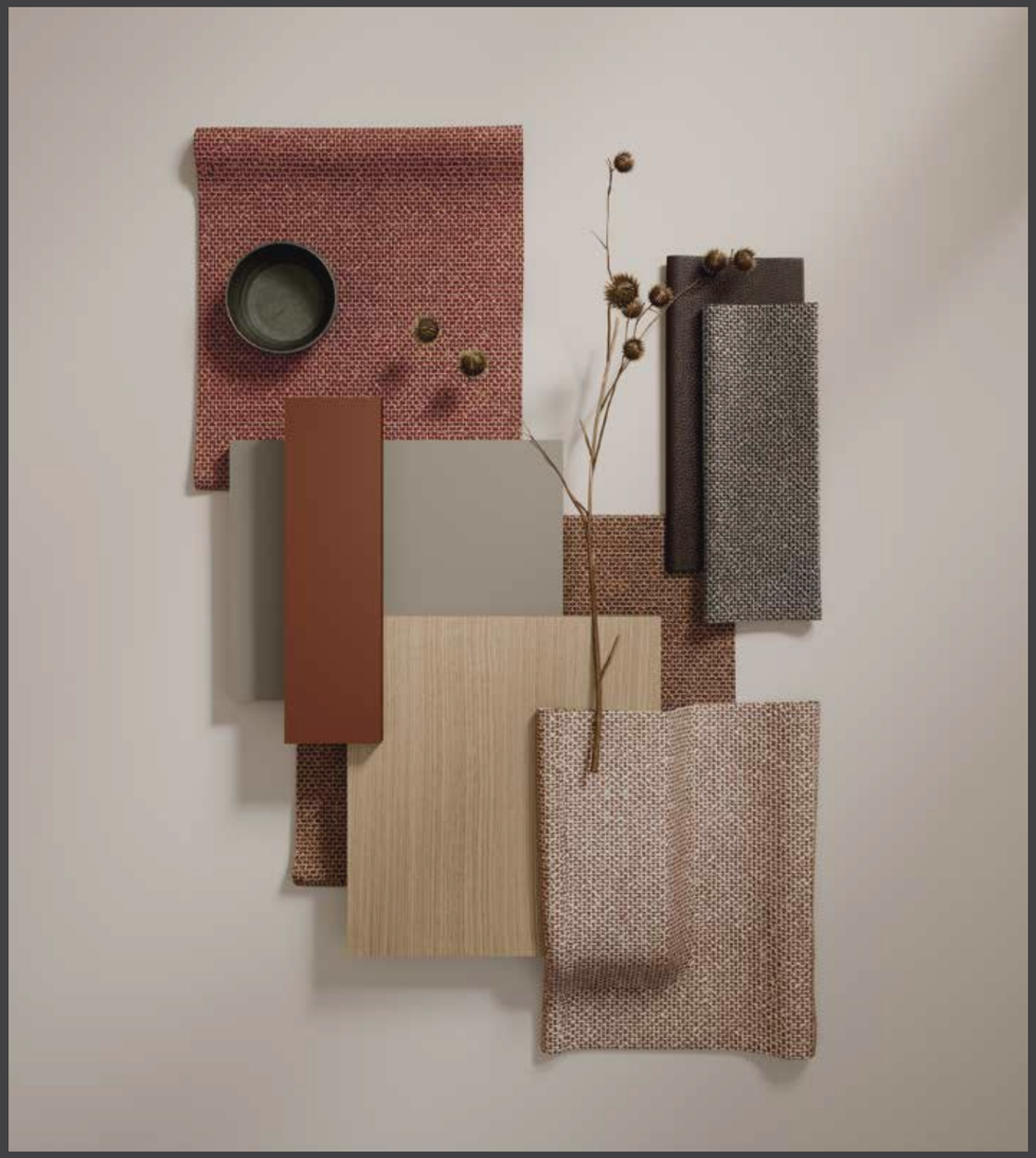
TECHNICAL REVIEW COMPLETED GREENITOP

qualitynet® *Esperti in Certificazioni*

CATAS MEMBER

COSMOB

TSCA Title VI Compliant
California 93120
Compliant for Formaldehyde Phase 2



moods de inspiración
inspirational moods

El proyecto toma forma a través de la materia.
Los acabados definen la manera en que un espacio se percibe, se vive y se recuerda. Por eso ofrecemos una selección de superficies, tejidos, metales y colores diseñada para dialogar con el sistema de oficina y ofrecer la máxima libertad compositiva.

Design takes shape through materials.
Finishes define the way space is perceived, experienced and recalled. That is why we offer a selection of surfaces, fabrics, metals and colours designed to dialogue with the entire office system with maximum freedom of composition.

index

EXE
executive systems **12-29**

Eleva *e-lectric*
Eleva
Trilo
Metar
Arche
Rail

MGR
managerial systems **30-43**

Sile
Sile *4*
Sile *e*
Glider
Loopy
Take-Off

S18
operative systems · 18 mm **44-55**

Nuvola *e*
Nuvola *r*
Glider
Loopy
Take-Off

S25
operative systems · 25 mm **56-63**

Gate
Polare
Winglet *e*
Winglet *r*
Winglet

ARKKI
archive systems **64-73**

Aba
Aba Jour
Aba Display
Aba Acoustic
Aba Locker
Credenza
Concerto
Ubi

SEATING HUB
seating **74-91**

My belle
My belle Sofa system
Moma
Hug
Yes
Say
Seika
Feel
Daisy
Area
Set
Bi
Setar

RE.AC
receptions, pods
accessories & complements **92-103**

Lux
Outline
Loren
Domomag
B-sound wall system
B-sound freestanding
B-mybox
Picaki
Kōto
Flipper
Accessories

MOODS **8-9**

COLOURS **104-107**

eleva e·*lectric*

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

Cambiar de postura significa cambiar de perspectiva. *Eleva e·lectric* lleva la regulación sit-stand a la oficina ejecutiva, con una integración natural entre tecnología, materiales y autoridad proyectual.

Changing posture means changing perspective. *Eleva e·lectric* brings sit-stand adjustment to the executive office, offering a seamless blend of technology, materials and design authority.

eleva

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

Eleva meeting transforma la sala de reuniones en un espacio dinámico, donde tecnología, libertad de movimiento y representatividad conviven en perfecto equilibrio, porque las mejores ideas no siempre siguen la misma altura.

Eleva meeting transforms meeting rooms into dynamic spaces where technology, freedom of movement and a sense of prestige coexist in perfect harmony, because best ideas never come from just one level.

trilo

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

Proporciones calibradas, la esencia de la madera y detalles destinados a perdurar en el tiempo: *Trilo* define espacios ejecutivos de refinada sobriedad, con una solidez estructural sin excesos.

Balanced proportions, natural veneer essences and details built to last: *Trilo* creates executive spaces characterised by refined simplicity, with structural solidity free from excess.

metar

Geometrías marcadas e inserciones metálicas definen el carácter de *Metar*: una presencia escultórica pensada para realzar la oficina ejecutiva.

Unique lines and metal inserts define the character of *Metar*: a sculptural piece designed to enhance executive offices.

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

metar

El cuidado del detalle se convierte en síntesis formal. El diseño de la estructura aligera el volumen del tablero, mientras que el estudio de las proporciones aporta una elegancia rigurosa.

Attention to detail becomes formal synthesis. The structure's design lightens floor space, whilst the balance of proportions lends it a refined elegance.

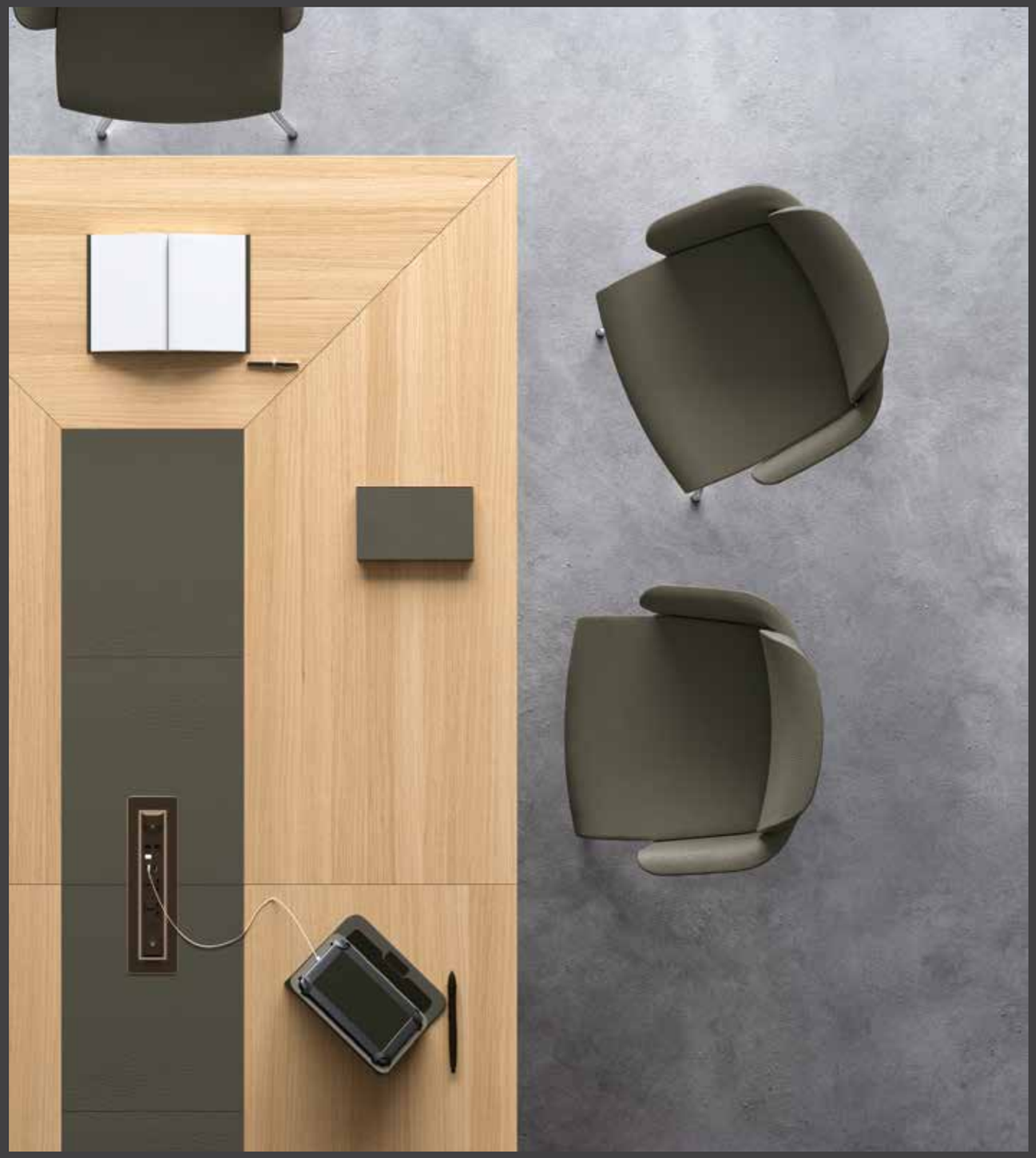
design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

arche

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

Hay materiales que cuentan el proyecto incluso antes que la forma. *Arche* se presenta en una amplia gama de acabados para crear espacios ejecutivos que transmiten una cultura del detalle.

There are materials that convey the essence of design even before its form is revealed. *Arche* is available in a wide range of finishes, creating executive spaces that embody the culture of detail.



arche

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

La calidad se reconoce por aquello que se decide realzar. La inserción de piel se convierte en el rasgo distintivo de *Arche*: un acento sartorial que ennoblece el espacio representativo.

Quality is recognised by what is highlighted. Leather inserts become the hallmark of *Arche*: a sartorial touch that enhances the executive area.

rail

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

Las formas suaves de *Rail* redefinen la atmósfera de las áreas ejecutivas. El encuentro entre la calidez de la madera maciza y la precisión técnica da vida a un elegante equilibrio entre materia y función.

Rail's soft shapes redefine the atmosphere of executive areas. The combination of warm solid wood and technical precision creates an elegant harmony between material and function.

rail

La investigación estética de *Rail* se extiende con naturalidad a las salas meeting. El equilibrio entre materiales y proporciones crea una atmósfera de encuentro acogedora y de gran prestigio.

Rail's aesthetic vision extends into the meeting rooms. The balance between materials and proportions creates a welcoming and highly prestigious meeting atmosphere.

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

sile

Un signo gráfico contemporáneo define el área directiva. *Sile* juega con la limpieza de las líneas y el diálogo entre los materiales, afirmándose en el espacio con refinamiento.

Contemporary graphic design defines the executive area. *Sile* plays on clean lines and dialogue between materials, making a sophisticated statement within the space.

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

sile *4*

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

Sile 4 integra tablero de trabajo y almacenamiento en una única arquitectura, donde el diseño esencial y los detalles sartoriales dan forma a un sistema de mobiliario completo.

Sile 4 combines worktop and side units into single design, where minimalism and tailored details come together to form a complete system.

sile *e*

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

Tecnología y bienestar se integran con equilibrio en el entorno directivo. *Sile e* une la regulación en altura con la continuidad formal entre el tablero de trabajo y los elementos de servicio.

Technology and well-being are seamlessly integrated into the managerial workplace. *Sile e* combines height adjustment with a seamless design between the worktop and the storage units.

sile

Volúmenes definidos, detalles refinados y conectividad integrada son la base de las mesas meeting que acompañan la colaboración.

Equilibrated volumes, refined details and integrated connectivity are the basis of meeting tables designed to support collaboration.

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

sile *4*

La solidez se vuelve ligera. *Sile 4* se expresa mediante volúmenes rigurosos, superficies matéricas y sensibilidad artesanal.

Solidity meets lightness. *Sile 4* is expressed by clean lines, textured surfaces and artisanal craftsmanship.

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

glider

El equilibrio entre estructura y materia aporta ligereza al diseño, mientras que la combinación de acabados confiere prestigio a cualquier entorno de trabajo.

The balance between structure and material lends a sense of lightness to the design, whilst the combination of finishes adds a touch of prestige to any working environment.

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

loopy

La estructura en forma de anillo es el rasgo distintivo de *Loopy*, un escritorio que aporta ritmo al espacio mediante acabados y proporciones.

Ring-shaped structure is *Loopy*'s trademark, a desk which gives rhythm to space through its finishes and proportions.

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

take-off

Una estructura ligera cambia la percepción del espacio. *Take-off* lleva su característica pata de caballete a los ambientes directivos, combinando precisión proyectual y diseño.

A light structure transforms perception of space. *Take-off* brings its distinctive trestle leg to managerial spaces, combining technology with design.

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

nuvola e

design
R&D Bralco

Nuvola e, integra ergonomía, privacidad y accesorios en un sistema sit-stand diseñado para hacer más confortables las jornadas de oficina. Un puesto de trabajo pensado para adaptarse a las personas sin renunciar al diseño.

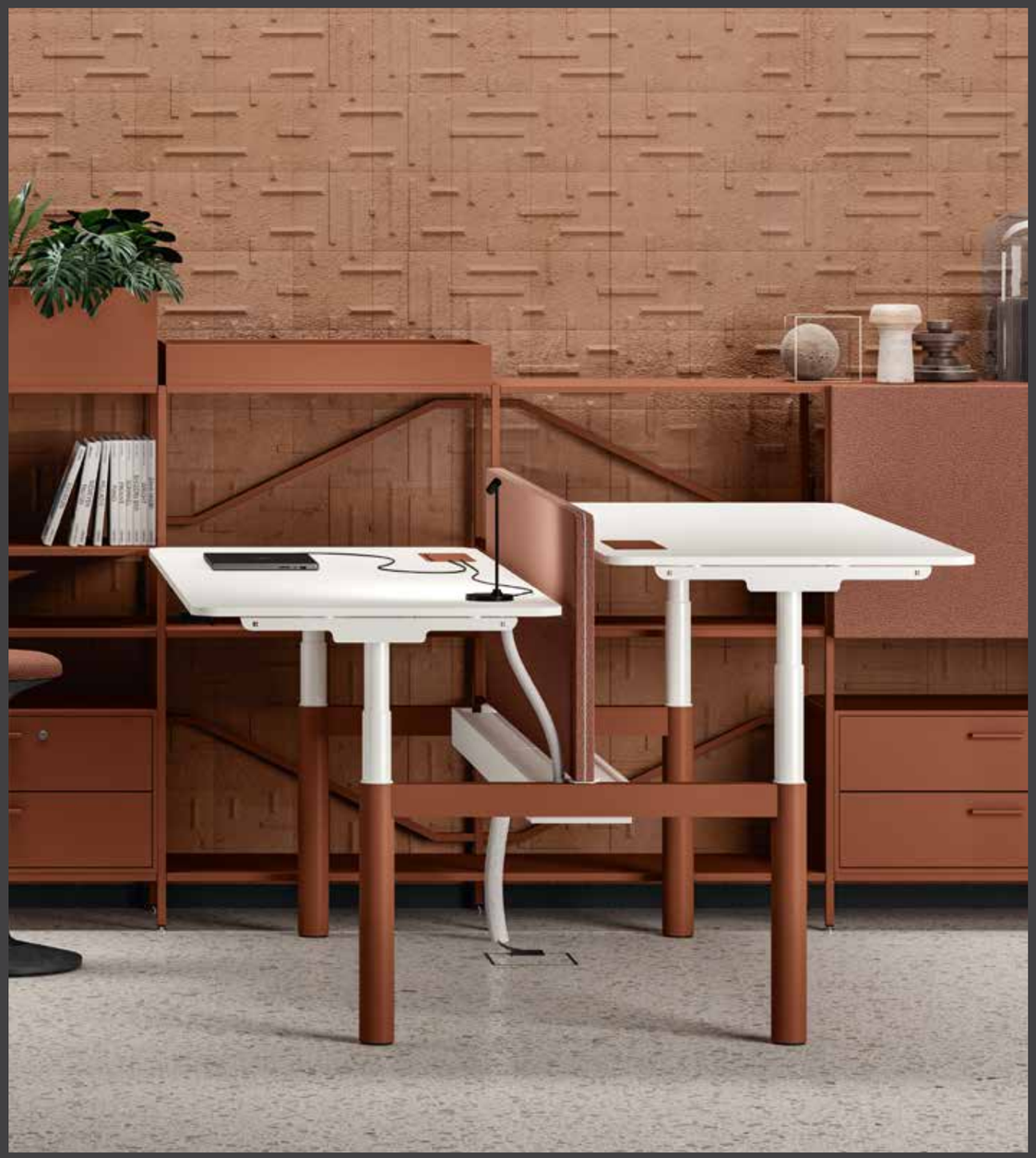
Nuvola e combines ergonomics, privacy and accessories in a sit-stand system designed to make more comfortable office days. A system designed to adapt to its users without compromise.

nuvola *r*

Nuvola r, se desplaza, se recompone y se compacta con sencillez, transformando los ambientes en espacios preparados para reuniones, colaboración y formación.

Nuvola r moves, reconfigures and folds easily, transforming spaces into areas ready for meetings, collaboration or training.

design
R&D Bralco



nuvola *e*

Cada puesto encuentra su propia altura sin interrumpir la armonía del diseño. *Nuvola e*, integra la regulación sit-stand en un sistema coordinado.

Each workstation is set at its own height with harmony. *Nuvola e* integrates sit-stand adjustment into a coordinated system.

nuvola e

design
R&D Bralco

Cada reunión tiene su propio ritmo. *Nuvola* e, en la versión meeting, permite alternar con naturalidad el trabajo sentado y de pie, adaptándose a los diferentes momentos de la colaboración.

Every meeting has its own rhythm. *Nuvola e*, allows you to switch naturally between seating and standing, adapting to different stages of collaboration.

glider

Glider, organiza diferentes funciones en torno a un único sistema, ofreciendo continuidad entre la operatividad individual y la colaboración cotidiana.

Glider organises different functions around a single system, providing continuity between individual work and day-to-day collaboration.

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

loopy

Un trazo continuo y geometrías marcadas: *Loopy*, construye el puesto operativo mediante líneas precisas y proporciones equilibradas.

Flowing design and defined geometric shapes: *Loopy* creates workstations using precise lines and balanced proportions.

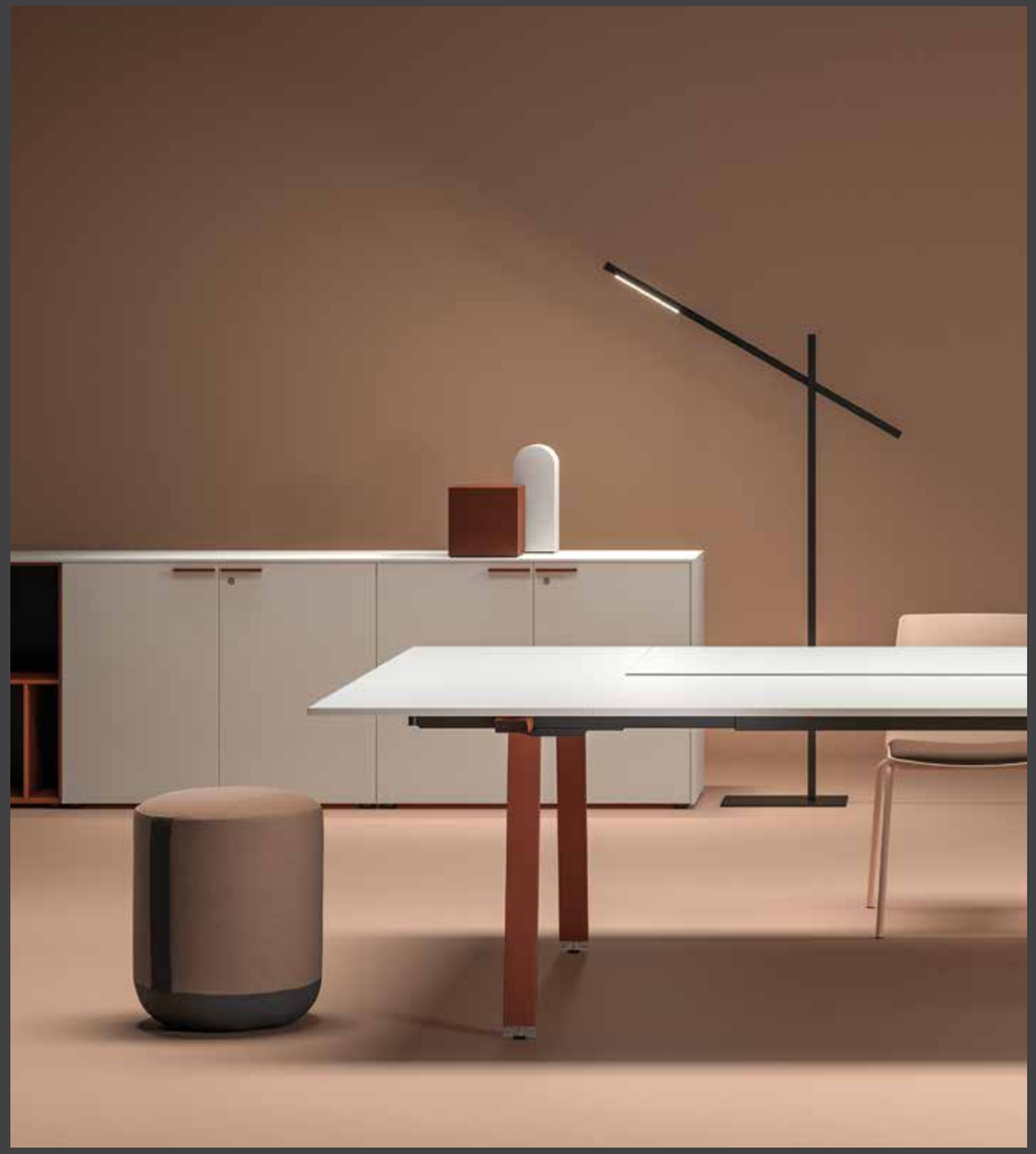
design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

take-off

Rigor estructural y ligereza visual: *Take-off*, ofrece un puesto operativo contemporáneo, pensado para integrarse con fluidez en cualquier configuración.

Combining structural rigor with visible lightness, *Take-off* offers a contemporary workstation designed to blend perfectly into any layout.

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan



take-off

Take-off, extiende su lenguaje de diseño a los espacios destinados al encuentro. La estructura dibuja un soporte ligero e integra la conectividad horizontal.

Take-off extends its design concept to meeting spaces with lightweight support, incorporating horizontal connectivity.

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

glider

Una estructura esencial sostiene un tablero que aligera el espacio. *Glider* meeting, realza las superficies mediante detalles constructivos y proporciones pensadas para los espacios compartidos.

Minimalist structure supports worktop with a sense of lightness. *Glider* meeting enhances surfaces through design details and proportions tailored for shared spaces.

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

gate

La sencillez deja espacio a las posibilidades. Los sistemas de mobiliario *Gate* crecen de forma flexible junto a los equipos, garantizando continuidad y libertad de diseño.

Simplicity opens a world of possibilities. *Gate* furniture systems adapt flexibly as teams grow, ensuring continuity and design freedom.

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

polare

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

Polare, organiza el espacio con un sistema capaz de adaptarse a las diferentes formas de trabajar. El detalle de la estructura de madera crea una atmósfera más cálida y acogedora, favoreciendo el equilibrio entre colaboración y concentración.

Polare organises the space adapting to different ways of working. The solid veneer structure detail creates a warm and welcoming atmosphere, improving a balance between collaboration and concentration.

winglet *e*

El bienestar en la oficina se mueve con las personas. *Winglet e*, integra la tecnología sit-stand en un sistema operativo diseñado para acompañar el ritmo natural de la jornada.

Wellbeing in the office moves with people. *Winglet e* integrates sit-stand technology into a working system designed to support natural rhythm of the day.

design
R&D Bralco

Las mesas meeting Bralco, nacen para dialogar con diferentes espacios, personas y formas de trabajar. Soluciones transversales que interpretan cada proyecto con coherencia y flexibilidad.

Bralco's meeting tables are designed to engage with different spaces, people and ways of working. Versatile solutions that adapt to every project with consistency and flexibility.

aba

design
R&D Bralco

aba jour

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

aba display

design
R&D Bralco

Un espacio bien organizado ayuda a trabajar mejor. *Aba*, reúne almacenamiento, compartimentos abiertos y superficies de apoyo en un sistema capaz de organizar el espacio sin interrumpir la arquitectura.

A well-organised space helps to work more effectively. *Aba* combines closed storage, open modules and integrated shelves with an architectural continuity.

aba acoustic ·))

El almacenamiento al servicio del confort acústico. *Aba Acoustic*, estructura el espacio reduciendo la reverberación para devolver una atmósfera de trabajo más silenciosa y agradable.

Sound absorbing niches for a more comfortable working environment. *Aba Acoustic* shapes the space by reducing reverberation, creating a quieter and more pleasant working atmosphere.

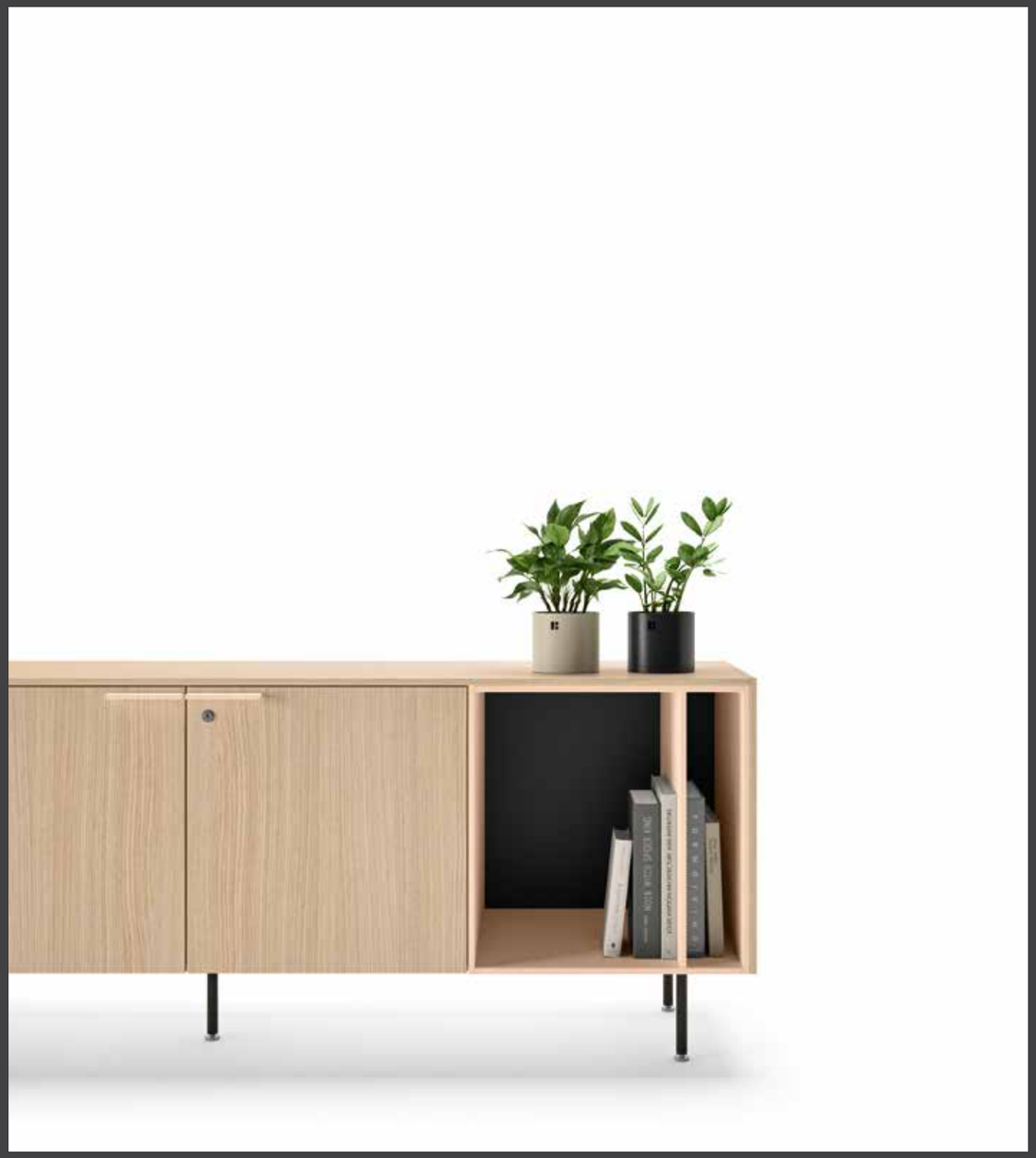
design
R&D Bralco

aba locker

Aba Locker, organiza los efectos personales con la misma atención al diseño dedicada al conjunto del ambiente, favoreciendo el orden, la autonomía y la flexibilidad.

Aba Locker organises personal belongings with the same attention to design as that given to the entire space, promoting tidiness, autonomy and flexibility.

design
R&D Bralco



credenza

Credenza, completa la oficina con volúmenes equilibrados, materiales refinados y una presencia que dialoga con el sistema de mobiliario.

Credenza complements the office with understated proportions, refined materials and a design that harmonises with furniture layout.

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

concerto

El espacio toma forma a través de aquello que lo atraviesa. *Concerto*, es una librería modular que articula los ambientes, definiendo nuevas relaciones entre las áreas de trabajo y dejando al diseño la máxima libertad compositiva.

Space takes shape through what flows across it. *Concerto* is a modular bookcase structuring spaces, defining new relationships between areas and allowing design freedom.

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

ubi

design
Gianantonio Perin, Giorgio Topan

Cada proyecto evoluciona con el tiempo. *Ubi*, es un sistema modular que crece junto a los espacios, ofreciendo soluciones de almacenamiento flexibles, coordinadas y preparadas para acoger nuevas formas de trabajar.

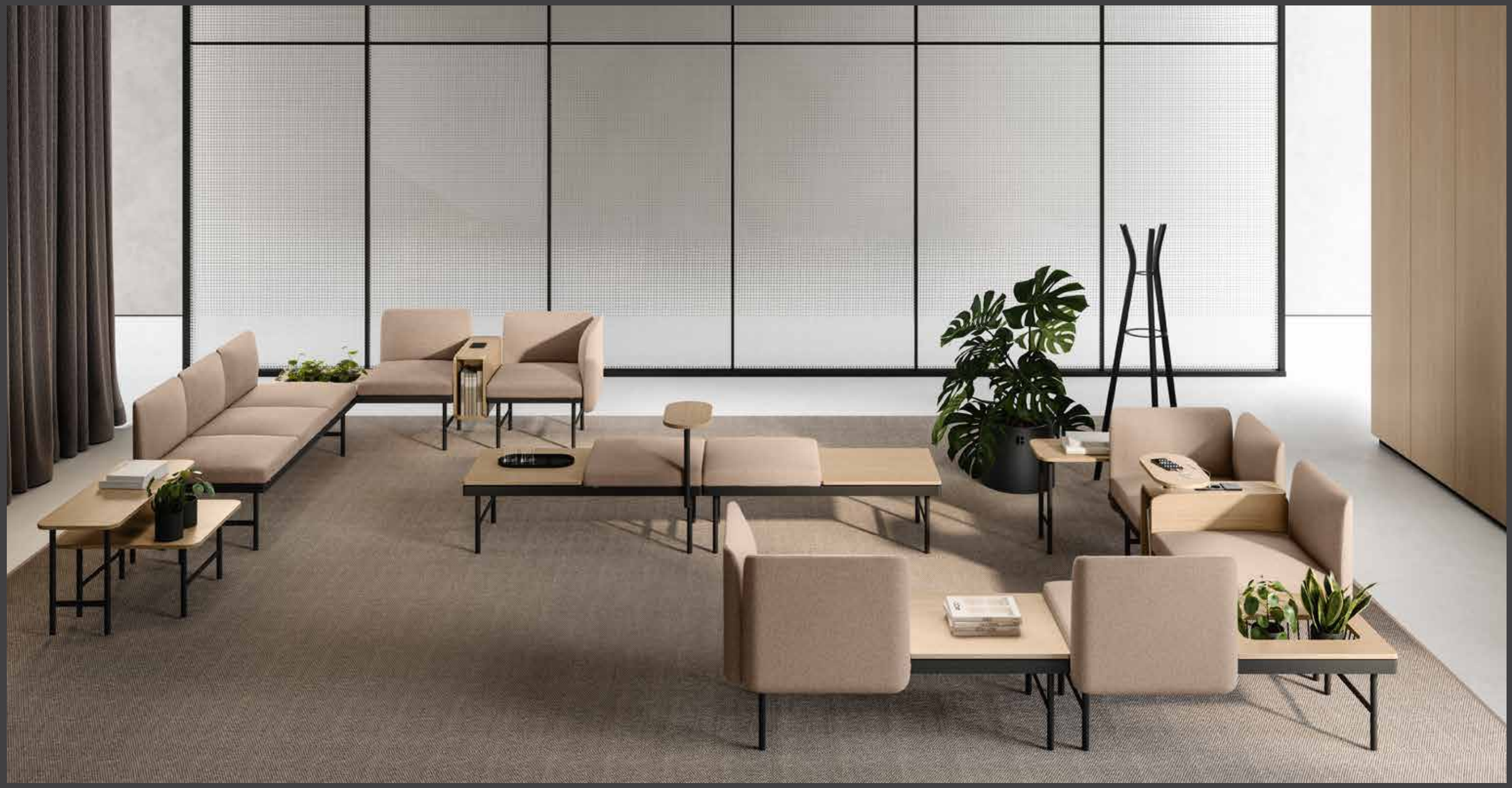
Every project evolves over time. *Ubi* is a modular system that grows alongside spaces, offering flexible, coordinated storage solutions designed to welcome new ways of working.

My belle

Un asiento no define solo un estilo, sino también la manera de vivir el espacio. *My belle*, aporta a la oficina ejecutiva un equilibrio entre elegancia y confort.

A seat does not merely define a style, but also the way in which a space is experienced. *My belle* brings a balance of elegance and comfort to executive office.

design
Baldanzi & Novelli

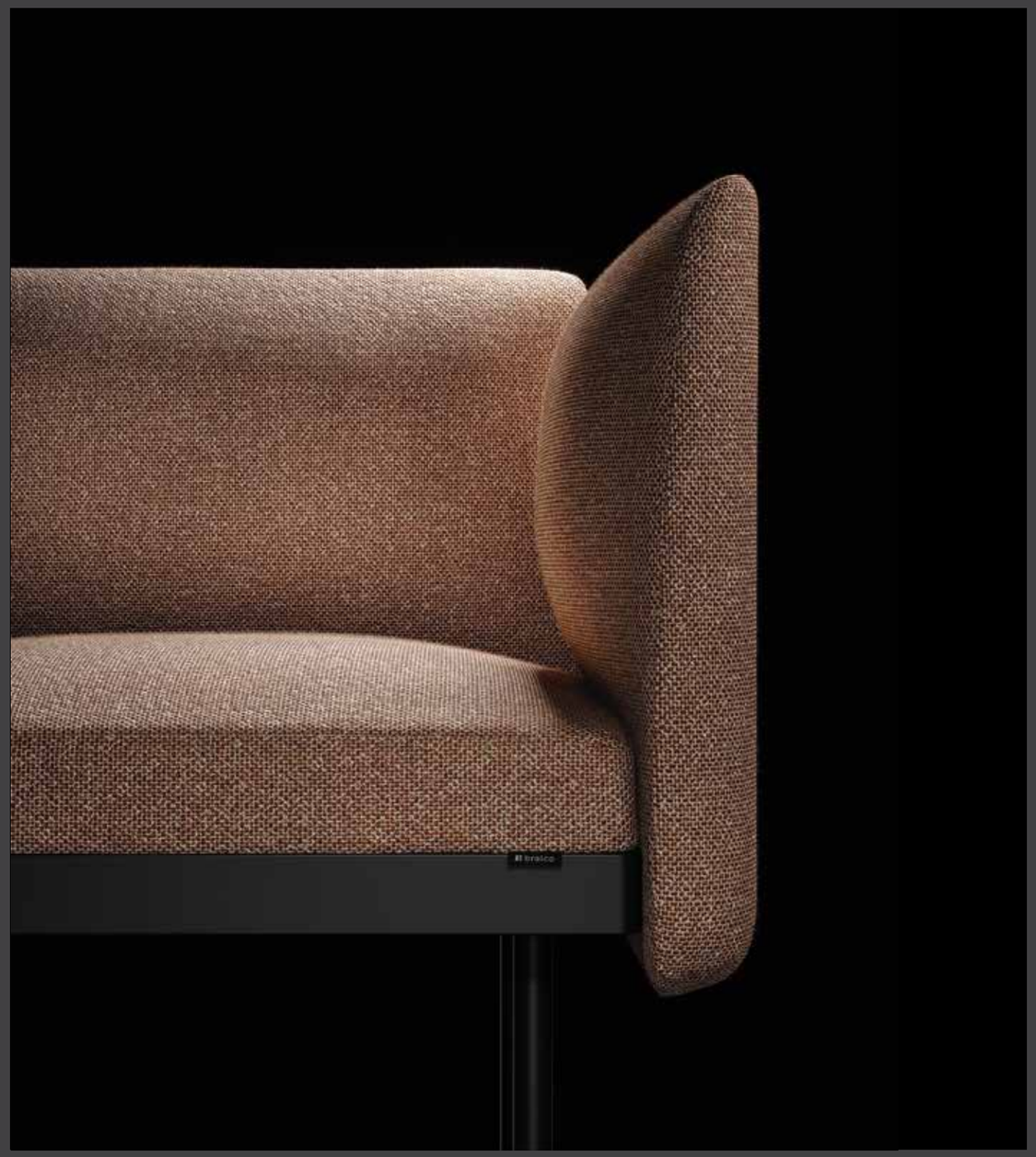


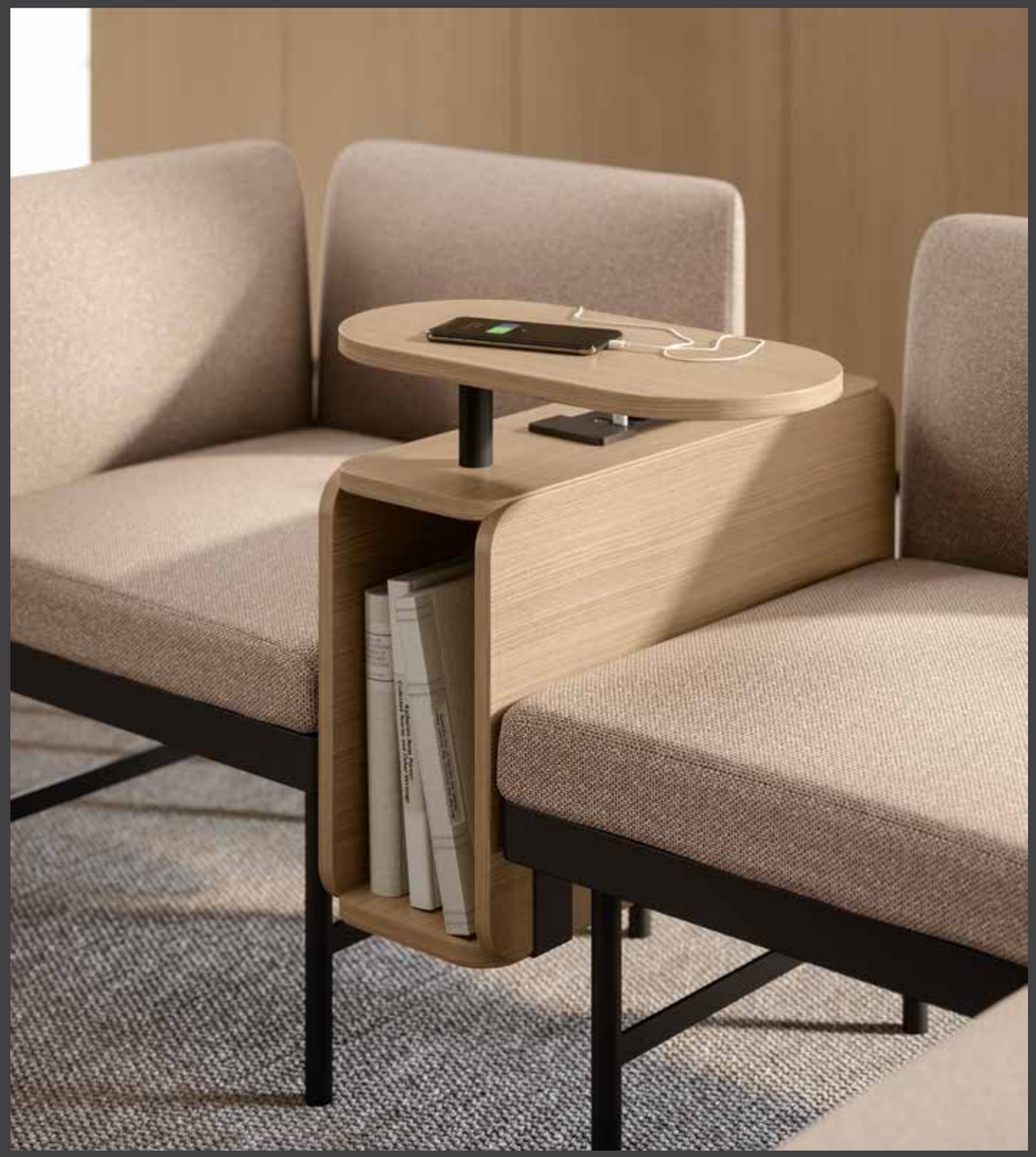
My belle Sofa system

design
Baldanzi & Novelli

De la espera al encuentro, de la conversación a la colaboración: *My belle Sofa system*, es un sistema modular en el que los asientos y respaldos se añaden, se desplazan y se reconfiguran para crear composiciones que siguen el ritmo de las personas.

From waiting to meeting, from conversation to collaboration: *My belle Sofa system* is a modular furniture where seats and backrests can be added, moved and reconfigured to create arrangements that adapt to people's rhythms.





My belle Sofa system

design
Baldanzi & Novelli

Tapizados, tablero orientable y compartimento abierto cableado cuentan un proyecto donde técnica, confort y cuidado del diseño dan vida a un sistema único.

Padding, rotating service tops and cable-managed open compartment are the hallmarks of a design in which technology, comfort and meticulous attention to detail come together to create a unique system.

moma

Un asiento adquiere valor cuando encuentra su lugar en cualquier espacio. *Moma*, está diseñada para adaptarse con continuidad a diferentes entornos de trabajo: acompaña con coherencia espacios operativos, ejecutivos y salas meeting.

A seat takes value when fits anywhere. *Moma* is designed to blend seamlessly into a variety of work environments: it fits in operational spaces, executive offices and meeting rooms with coherence.

hug

El abrazo del confort. El respaldo envolvente y las proporciones calibradas de *Hug* sostienen la postura con naturalidad.

"*Hug*" to comfort. The embracing backrest and well balanced proportions naturally support your posture.

yes

La concentración nace del bienestar del apoyo. *Yes*, combina ergonomía, calidad constructiva y personalización para acompañar la operatividad cotidiana.

Focus comes from feeling comfortable. *Yes* combines ergonomics, quality and customisation to support day-to-day work.

say

Limpieza formal, ligereza y adaptabilidad definen *Say*, un asiento diseñado para integrarse fácilmente en los ambientes de trabajo contemporáneos.

Clean lines, lightness and versatility define *Say*, a seating designed to blend easily into contemporary work environments.

seika

La sencillez es una elección de diseño. Las líneas esenciales de *Seika* dejan que el color y la materia definan la personalidad del asiento.

Simplicity is a design choice. *Seika*'s clean lines allow finishes to define the seat's personality.

feel

Un solo asiento, diferentes formas de vivir el espacio. Disponible en dos alturas, *Feel*, completa las áreas operativas y los espacios compartidos para disfrutar de momentos informales.

A single chair, different ways of using space. Available in two heights, *Feel* meets operational workspaces and common areas, creating spaces for informal moments.

daisy

El color recorre todo el proyecto. En *Daisy*, carcasa y estructura comparten el mismo lenguaje, dando vida a un asiento de carácter inmediatamente reconocible.

Colour runs through the entire design. In *Daisy*, shell and frame share the same design language, defining a seat with a distinctive character.

area

Un sistema que organiza la espera, la formación y los espacios comunes. *Area*, nace para vestir las diferentes formas de vivir los espacios profesionales.

A system designed to organise waiting areas, training spaces and common areas. *Area* was born to dress up the different ways of using professional spaces.

set

Cada actividad requiere un apoyo diferente. *Set*, responde al dinamismo de los entornos profesionales con un taburete regulable, diseñado para acompañar el movimiento y la postura.

Every activity requires a different kind of support. *Set* responds to the dynamic nature of workplace with an adjustable stool, designed to support movement and posture.

bi

design
gherardiarchitetti

Donde cambia el espacio, también cambia *Bi*. Ligero, fácil de mover y preparado para adoptar nuevas formas para seguir con agilidad los desplazamientos en la oficina.

Wherever the space changes, *Bi* changes too. Lightweight, easy to move and ready to adapt quickly to changing office layout.

setar

El confort se percibe desde el primer vistazo. *Setar*, diseña lounges y áreas de espera con proporciones equilibradas y formas acogedoras.

Feel comfort from just one glance. *Setar* designs lounges and waiting areas with balanced proportions and inviting shapes.

lux

La primera impresión nace de la luz. *Lux*, realza la entrada con una presencia luminosa que hace que el espacio sea inmediatamente reconocible.

First impressions are shaped by light. *Lux* enhances entrance with a luminous presence that makes space instantly recognisable.

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

outline

Acoger significa dar forma al encuentro. *Outline*, diseña la recepción con un lenguaje contemporáneo, dejando que sean el espacio y las necesidades quienes definan su carácter.

Welcoming means shaping the meeting. *Outline* designs reception area using a contemporary aesthetic, allowing space and purposes to define its character.

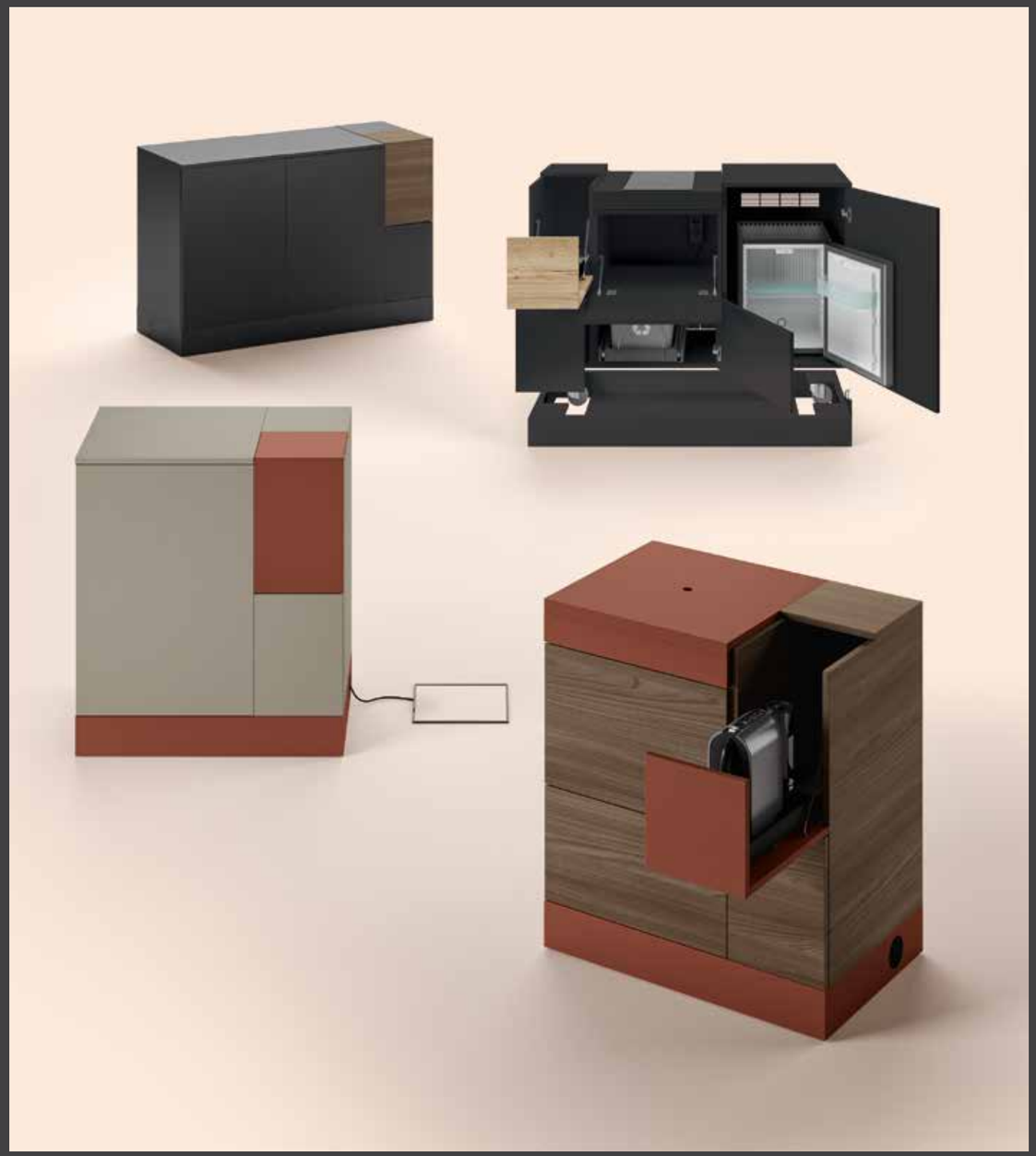
design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

loren

Diferentes proporciones, distintas alturas y la inconfundible base de tulipán dan vida a la familia de mesas auxiliares transversales *Loren*.

Different proportions, varying heights and the unique tulip-shaped base bring rise to *Loren* versatile coffee tables.

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes



domomag

Móvil, compacta y configurable: la interpretación de la cocina que sigue el ritmo de la vida cotidiana en la oficina.

Portable, compact and customisable: a kitchenette that adapts with rhythm to daily office life.

design
Francesco Fait

b-sound wall system ·))

design
gherardiarchitetti

b-sound freestanding ·))

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes

Los paneles fonoabsorbentes *B-sound*, mejoran el confort acústico integrándose en el entorno de la oficina como elemento funcional y decorativo. Cuando el ruido disminuye, deja espacio a la posibilidad de expresarse.

B-sound absorbing panels improve acoustic comfort by blending into workplace as both a functional element and a piece of furniture. When noise is reduced, it allows space for creativity.

b-mybox ·))

by Silen

Para un momento de concentración o una reunión, la línea completa de pods acústicos *B-mybox* está diseñada para crear privacidad sin separar a las personas ni los ambientes. Con *B-mybox* cada actividad encuentra su espacio.

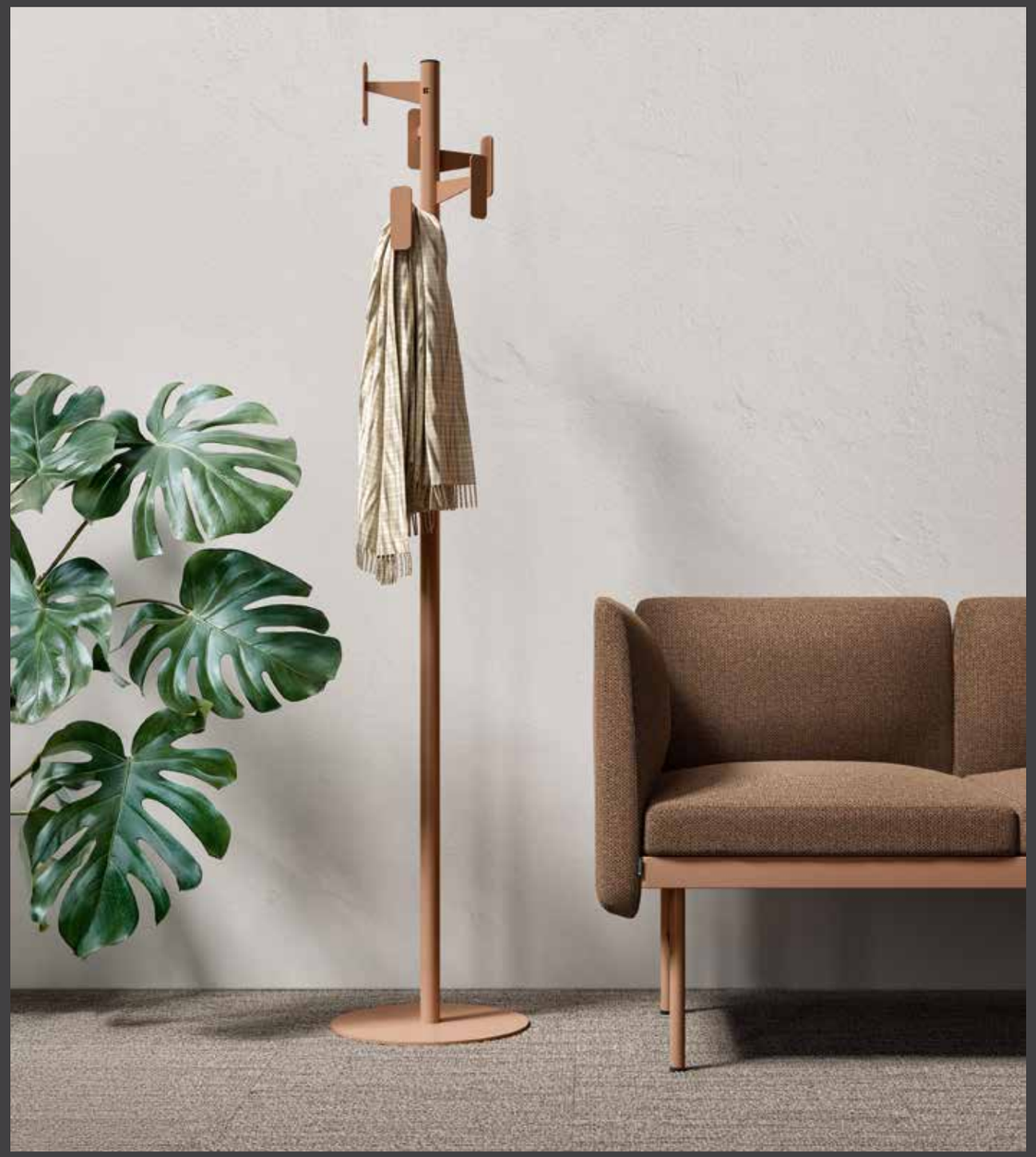
Whether you're looking for a quiet moment to concentrate or a quick meeting, the complete range of *B-mybox* acoustic pods is designed to provide privacy without isolating. With *B-mybox*, there's space for every activity.

picaki

Tres líneas en perfecto equilibrio definen el perchero *Picaki* que, con su estructura de madera y su amplia gama de colores, se transforma en un signo gráfico capaz de aportar carácter al espacio.

Three perfectly balanced lines define *Picaki* coat hanger, which, with its veneer frame and wide range of colours, becomes a graphic feature that adds character to workplace.

design
Gianantonio Perin, Monica Fernandes



kōto

De la estructura metálica de *Kōto* se desarrollan soportes ligeros que definen su carácter. Un diseño esbelto donde geometría y función encuentran un equilibrio natural.

Lightweight supports extend from *Kōto*'s metal frame, defining its character. A sleek design in which geometry and function strike a natural balance.

design
gherardiarchitetti

flipper

design
R&D Bralco

Pizarra o soporte para monitor que acompaña reuniones, formación y colaboración. Equipada con cableado y ruedas, *Flipper*, ofrece la libertad de reconfigurar el espacio con unos pocos gestos, porque las mejores ideas no se quedan quietas.

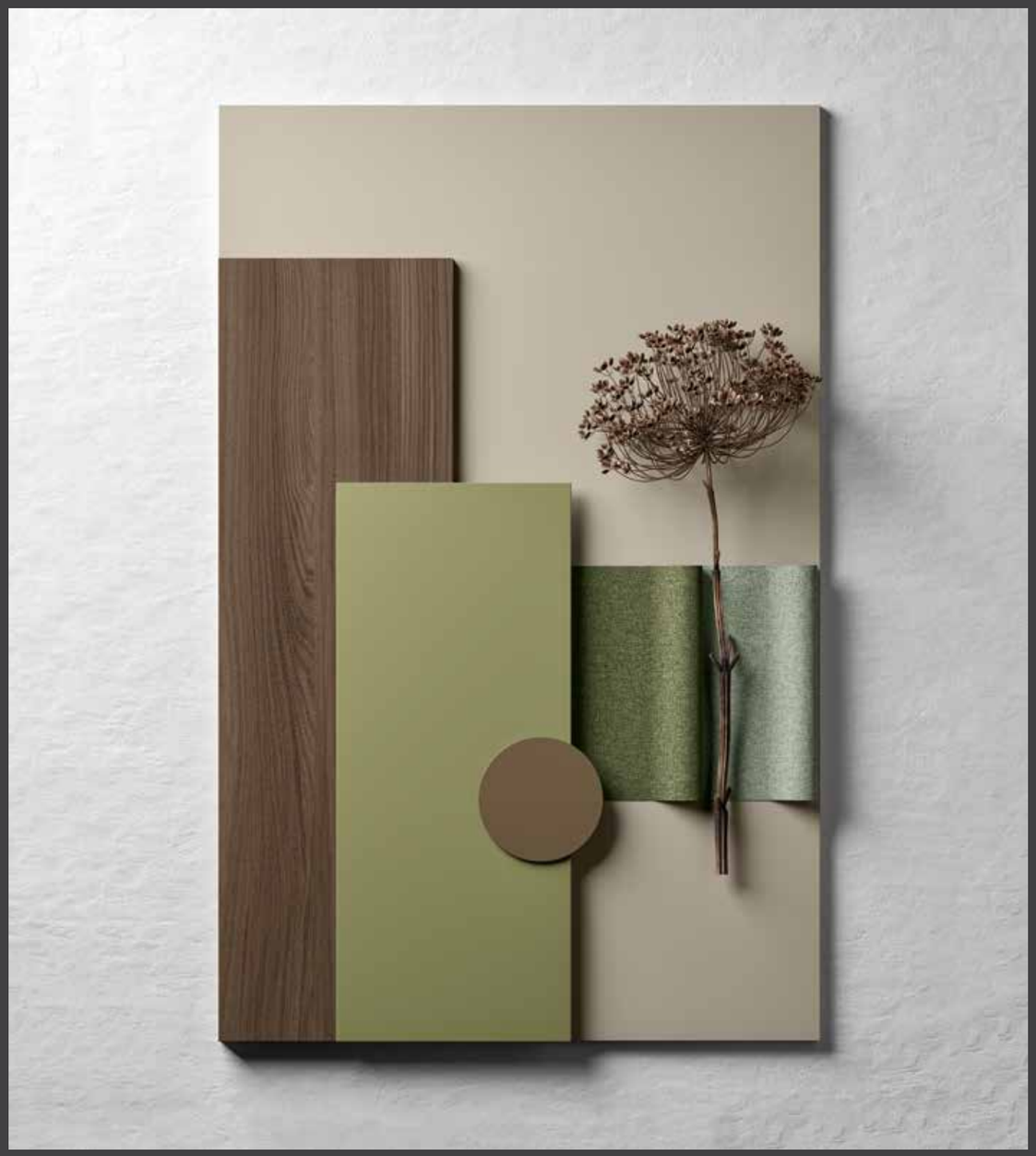
Whiteboard or monitor stand designed for meetings, training and collaboration. Equipped with cabling and castors, *Flipper* offers freedom to reconfigure space in just a few simple steps, because the best ideas never stand still.

accessories

design
R&D Bralco

Son los detalles los que hacen que un espacio esté completo. Accesorios y complementos coordinados amplían las posibilidades de los sistemas Bralco, enriqueciendo el entorno de trabajo.

Details make space complete. Coordinated accessories and furnishings expand possibilities of Bralco's systems, enhancing working environment.



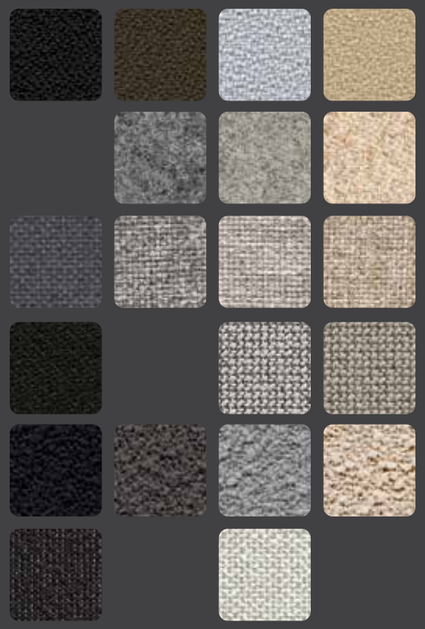
colours

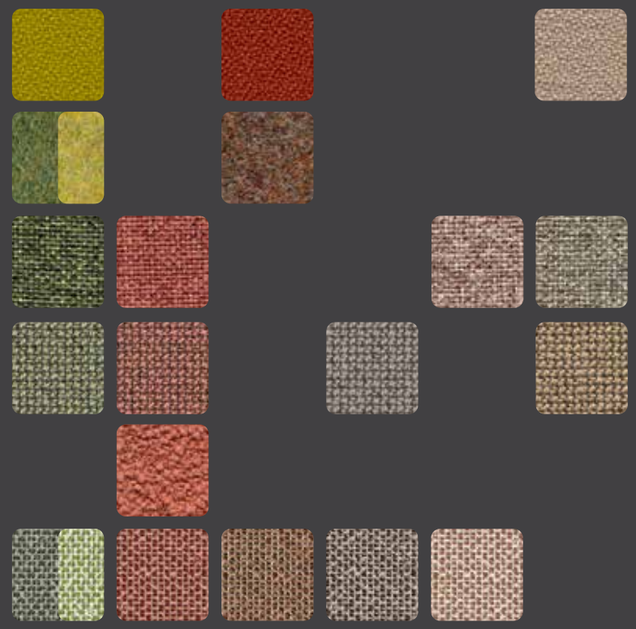
MATERIALES . MATERIALS

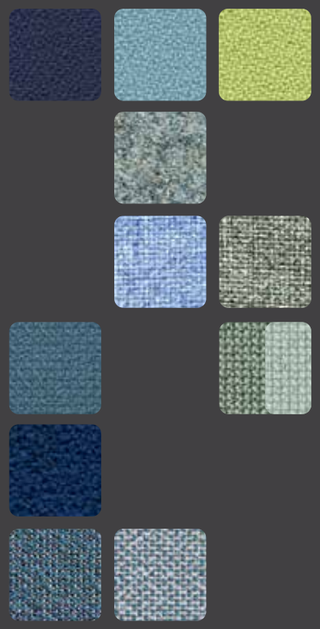
- 7 — MADERA / VENEER
- 10 — MELAMINA / MELAMINE
- 11 — METAL / METALS
- 12 — LACADO / LACQUERED

TEJIDOS . FABRICS

- 10 — MIRAGE
- 7 — FENICE
- 10 — CONVERT
- 10 — CURA
- 6 — POSEIDON
- 10 — CORAL

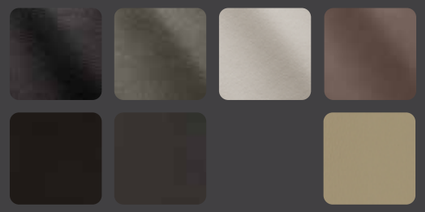


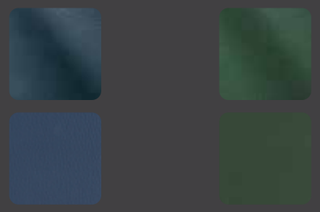




PIELES . LEATHERS

- 10 — PIEL / LEATHER
- 11 — PIEL ECOLÓGICA / ECO-LEATHER





tonos neutros . neutral tones

tonos cálidos . warm tones

tonos fríos . cold tones

Bralco Srl a socio unico
Via Luigi Einaudi, 1
31058 Susegana (TV) Italy

T +39 0438 43 77
info@bralco.it
bralco.it

follow us on:

project: gherardi architetti
images: gherardi architetti, nerokubo
studio emozioni, helios digital, virtual design

2026

MISTO
Carta | A sostegno della gestione forestale responsabile
FSC® C008309
FSC
www.fsc.org